



A rendezvényről

Előadók

A Szerzői jog a 21. században blog 2009-es indulása óta törekszik a szerzői jog hazai és nemzetközi híreit tolmácsolni a hazai közönség számára. A blog weboldala 2016-ban formájában és tartalmában is jelentős változtatásokon esett át, 2020 óta pedig az IP Hétfők podcast is a blogolás szerves része. A blog folyamatos megújulásának mára hagyománnyá érett elemeként idén hetedik alkalommal kerül megszervezésre a *Copy21 Blogshop*.

A rendezvénysorozat célja, hogy lehetőséget teremtsen az érdeklődők számára informatív, innovatív, sokoldalú „blogbejegyzésnyi terjedelmű” előadások meghallgatására, továbbá bármely, a szerzői jog iránt érdeklődést mutató személy számára előadás tartására.

A Blogshop harmadízben ad majd otthont a *Szellemi Tulajdonvédelmi Könyvespult* programnak, amelynek keretében a rendezvény helyszínén az elmúlt évek szellemi tulajdonvédelmi kiadványai lesznek megtekinthetők és elérhetők.

Dr. BÉKÉS Gergely

(Békés Ügyvédi Iroda és SZTE ÁJTK)

BUDEA Cintia (SZTE ÁJTK)

Dr. CSÓSZ Gergely (SZTNH)

Dr. FODOR Klaudia Franciska

(Dr. Fodor Klaudia Ügyvédi Iroda)

Dr. habil. GRAD-GYENGE Anikó

(BME GTK)

Dr. HARKAI István, Ph.D (SZTE

ÁJTK)

Dr. KASKOVITS Melinda (egyéni

ügyvéd)

Dr. KESERŰ Barna Arnold,

Ph.D (Széchenyi István Egyetem,

Deák Ferenc ÁJK)

Dr. KISS Dóra (Oppenheim

Ügyvédi Iroda)

Dr. LÁBODY Péter Csaba

(SZTNH)

Prof. Dr. MEZEI Péter (SZTE

ÁJTK)

Dr. habil. POGÁCSÁS Anett

(PPKE JÁK Polgári Jogi

Tanszékének Szellemi Tulajdonjogi

Kutatócsoportja)

Dr. PRÉM Kata Zsófia (ME ÁJK)

Dr. Udvarhelyiné Dr. SÁPI Edit,

Ph.D (ME ÁJK)



VII. Copy²¹ Blogshop

2023. október 13.

9:30-15:00

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Jog- és Államtudományi Kar
1088 Budapest, Szentkirályi u. 28.
Szent II. János Pál pápa terem

Program



A Szerzői Jog a XXI. században blog,
a Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Jog- és Államtudományi Kara és a
Szegedi Tudományegyetem
Állam- és Jogtudományi Kara
szervezésében

VII. Copy²¹ Blogshop

2023. október 13.

9:30-15:00

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Jog- és Államtudományi Kar
1088 Budapest, Szentkirályi u. 28.
Szent II. János Pál pápa terem

A rendezvény ingyenes, de előzetes
regisztrációhoz kötött az alábbi linken:

<https://forms.gle/gK4GEeFCB2CDrEk68>

1. Panel:

Levezető elnök: Dr. UJHELYI Dávid, Ph.D

9:30-9:40 Prof. Dr. MEZEI Péter és Dr. habil. POGÁCSÁS Anett
köszöntője és megnyitója

9:40-9:50 Dr. BÉKÉS Gergely: *Mennyire van tele a pohár?*

9:50-10:00: Dr. FODOR Klaudia Franciska: *Felhasználás?
Felhasználás! – A nem célzottan szerzői mű felhasználására
vonatkozó szerződések helyes szerződéskötési gyakorlatáról*

10:00-10:10 Dr. habil. POGÁCSÁS Anett: *Enyém – közös – senkié:
a társszerzőség kérdései és új perspektívái*

10:10-10:20 Dr. PRÉM Kata Zsófia: *Túl a kiállításon – a divatipari
cikknek közönséghez juttatásának kérdései*

10:20-10:30 Dr. KISS Dóra: *Panorámaszabadság kontra szerzői
jogi béklyók*

10:30-11:00 DISKURZUS

11:00-11:30 Kávészünet

2. Panel:

Levezető elnök: Dr. BÉKÉS Gergely

11:30-11:40 Dr. LÁBODY Péter Csaba: *The „challenging
broadcasting” – dióhéjban a leghosszabban tárgyalt WIPO
szerzői jogi szerződéstervezetről*

11:40-11:50 Dr. Udvarhelyiné Dr. SÁPI Edit, Ph.D: *„Második
felvonás” – Európai körkép a színházi rendező szerzői jogi
jogállásáról*

11:50-12:00 Dr. HARKAI István, Ph.D: *CDSM 15. cikk után – A
magyarországi sajtókiadók és a sajtókiadói jog*

12:00-12:10 Dr. KESERŰ Barna Arnold, Ph.D: *„Terminator is
terminated” - a művészi származás és a kereskedelmi származás
ütközése a szerzői jog és védjegy jog határán*

12:10-12:20 Prof. Dr. MEZEI Péter: *Juszt is pastiche? Mi a szerepe
(és jelentése) a stílusutánságnak a szerzői jogban?*

12:20-12:50 DISKURZUS

12:50-13:50 Ebéd

3. Panel:

Levezető elnök: Dr. POGÁCSÁS Anett, Ph.D

13:50-14:00 Dr. habil. GRAD-GYENGE Anikó: *Néhány
bátortalan szerzői jogi gondolat az AI Act-ről*

14:00-14:10 Dr. Csösz Gergely: *Bolyongás a határvidéken: A
mesterséges intelligenciával történő alkotás szerzői jogi
értékelése*

14:10-14:20 BUDEA Cintia: *Forgatókönyvírók kontra gyártók –
avagy a hollywoodi sztrájk (lehetséges) hatásai a szerzői jogra*

14:20-14:30 Dr. KASKOVITS Melinda: *Ki van a maszk mögött? –
avagy a Glaze, a szerzői stílus védelmezője a generatív AI
világában*

14:30-14:55 DISKURZUS

14:55-15:00 Prof. Dr. MEZEI Péter és Dr. habil. POGÁCSÁS Anett:
Záró gondolatok

